

## Вступительные испытания на направление «Филология», профили «Отечественная филология (русский язык и литература)», «Прикладная филология» (бакалавриат)

Вступительное испытание проводится в два этапа и включает выполнение поступающим письменного задания (эссе) и компьютерного тестирования.

**Консультации** накануне экзамена проводятся в дистанционном формате посредством видеоконференцсвязи или на канале YouTube (13.08.2020 в 10.00). Ссылки для консультации отправляются поступающим через личный кабинет или по электронной почте ответственным секретарём отборочной комиссии учебного подразделения.

В день, предусмотренный расписанием для проведения вступительного испытания, поступающий подключается к видеоконференцсвязи [bbb.isu.ru](https://bbb.isu.ru), по ссылке, направленной ему сотрудником отборочной комиссии. Ответственный сотрудник учебного подразделения осуществляет идентификацию личности поступающего через предъявление им для обозрения паспорта или иного документа, позволяющего четко увидеть фотографию поступающего, его фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, название органа, выдавшего документ, дату и место его выдачи. Далее поступающий с помощью логина и пароля, полученными заранее, входит в LMS систему **Belca** (<https://belca.isu.ru/>), на базе которой проводится вступительное испытание.

**Первый этап** вступительного испытания предусматривает написание творческого сочинения в жанре эссе. Тема сообщается поступающим в день написания эссе.

### Примерные темы эссе

1. Экранизации классики: запретить (,) нельзя (,) показывать?
2. Быть или казаться: что дают человеку социальные маски?
3. «Милльон терзаний» Чацкого: актуален ли такой конфликт для современного читателя?

Время написания эссе – **120 минут (2 часа)**.

Объем эссе – **не менее 200 и не более 500 слов** (включая незначительные слова – предлоги, союзы, частицы).

### Критерии оценки эссе

1. Соответствие эссе теме (0 – 20 баллов)
2. Аргументированность, привлечение художественных текстов для подтверждения своей позиции (0 – 20 баллов)
3. Соблюдение жанровых особенностей эссе (0 – 20 баллов)
4. Композиционная цельность (0 – 10 баллов)
5. Логичность (0 – 10 баллов)
6. Фактологическая точность (0 – 10 баллов)
7. Соблюдение речевых норм (0 – 10 баллов)

При написании эссе использование черновых записей, заготовок, конспектов, текстов художественной литературы не допускается.

Цитирование при надлежащем оформлении допускается; цитаты не должны занимать более 15% от объема текста.

При установлении факта плагиата поступающий автоматически получает **0 баллов.**

Количество баллов за первый этап вступительного испытания, необходимое для поступления:

минимальное количество баллов – **40,**

максимальное – **100.**

**Второй этап** вступительных испытаний – компьютерное тестирование – проверяет уровень теоретической подготовки поступающего.

Тест состоит из 4 частей и включает в себя 50 вопросов. Первые три части включают в себя анализ фрагмента драматургического, эпического/лиро-эпического и лирического произведения соответственно (в тестовых заданиях открытого типа требуется либо выбрать один правильный ответ, либо расставить соответствие). Четвертая часть касается проверки знаний по теории и истории литературы, при ответе выбирается один правильный вариант.

Поступающий должен разбираться в истории литературного процесса, различать авторский замысел и объективный смысл произведения, ориентироваться в той или другой литературной эпохе.

#### Примеры тестовых вопросов

1. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»?

- марш
- танго
- частушка
- романс

2. Сюжет – это

- то же, что мотив;
- событийная основа произведения, последовательность событий в их логической, причинно-следственной связи;
- устойчивый формально-содержательный компонент литературного текста;
- равнозначны все определения.

Установите соответствие между названием произведения и фамилией автора:

НАЗВАНИЯ	ФАМИЛИИ
A. «Солнечный удар»	1. М.А. Шолохов
B. «Судьба человека»	2. А.П. Чехов
C. «Ионыч»	3. А.И. Kupрин
D. «Гранатовый браслет»	4. И.А. Бунин

Время написания теста – 120 минут (2 часа).

Количество баллов за второй этап вступительного испытания, необходимое для поступления:

минимальное количество баллов – 40,

максимальное – 100.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за два этапа вступительного испытания, – 200.

Результаты каждого этапа вступительного испытания размещаются на официальном сайте ИГУ на следующий день после его проведения.

Поступающий, получивший по итогам двух туров творческого экзамена меньше установленного минимального количества баллов (меньше 80), признается комиссией по творческому испытанию не выдержавшим конкурс. В случае несогласия с результатом поступающий вправе подать апелляцию в течение дня после его объявления.

## РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для поступающих на направление 45.03.01 «Филология»

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, МЕСТА, ФИНАНСИРУЕМЫЕ ИЗ БЮДЖЕТА

Наименование профиля	1 этап		2 этап	
	Дата	Время	Дата	Время
«Отечественная филология: Русский язык и русская литература», «Прикладная филология»	14.08.2020	10.00	17.08.2020	10.00

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, ПЛАТНЫЕ МЕСТА; ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ, МЕСТА, ФИНАНСИРУЕМЫЕ ИЗ БЮДЖЕТА

Наименование профиля	1 этап		2 этап	
	Дата	Время	Дата	Время
«Отечественная филология: Русский язык и русская литература», «Прикладная филология»	21.08.2020	10.00	24.08.2020	10.00

**Резервный день** (очная форма обучения, места, финансируемые из бюджета) – 18.08.2020.

**Резервный день** (очная форма обучения, платные места; заочная форма обучения, места, финансируемые из бюджета) – 27.08.2020.

Подробная инструкция, касающаяся технической стороны прохождения вступительных испытаний, будет представлена в форме онлайн-консультации на платформе Zoom 24 июля в 15.00.