**«Согласовано» «Утверждаю»**

**Начальник управления Проректор по учебной работе**

**социальной и внеучебной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Вокин**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Манзула**

**«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении XIV Открытого литературно-художественного конкурса «Многоточие…»**

1. **Общие положения:**

Открытый литературно-художественный конкурс «Многоточие…» (далее Конкурс) проводится в рамках первого тура областного фестиваля «Студенческая весна - 2021» и областного конкурса художественного слова.
Организаторами Конкурса являются Управление социальной и внеучебной работы ИГУ, ЦКД ИГУ и ППОС ИГУ.

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Конкурса

1. **Порядок проведения конкурса.**

Открытый литературно-художественный конкурс «Многоточие» проводится в один этап **27 февраля 2021 года в 16.00 в зрительном зале ИГУ (Ленина, 3).** Заявки в установленной форме (см. Приложение 1) принимаются на электронный адрес: [**redcat97@yandex.ru**](https://vk.com/write?email=redcat97@yandex.ru) **с пометой «Многоточие…» с 19 по 25 февраля 2021 включительно.**

Организаторы оставляют за собой право перевода конкурса в дистанционный формат, если эпидемическая ситуация будет вызывать опасения.

1. **Участники конкурса.**

Участниками конкурса могут стать российские и иностранные студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели ИГУ и других ВУЗов города, а также учащиеся старших классов школ и лицеев города.

1. **Условия проведения.**

**Конкурс проводится в четырех номинациях:**

* художественное слово (русские и зарубежные стихи, басни, проза);
* театр малых форм (театр малых форм, театральные миниатюры, СТЭМ);
* стихи и проза собственного сочинения (дистанционно);
* эссе и рецензии на литературные произведения, кинорецензии, сценарии и киносценарии (дистанционно).

В конкурсе допускается, как сольные, так и групповые выступления. Конкурсант может принять участие в каждой из перечисленных номинаций не более чем с одним номером. Победители в номинациях «Художественное слово» и «Театр малых форм» автоматически становятся победителями фестиваля «Студенческая весна ИГУ-2021».

**Номинация «Художественное слово»** подразумевает выступление (чтение, театральное исполнение произведений) в следующих исполнительских жанрах:

* чтение поэтических и прозаических произведений
* моноспектакль (сольное театрально-постановочное выступление);
* литературный дуэт;
* театрализованное исполнение отрывков из драматических произведений);
* монокомпозиция (создается по произведениям одного автора);
* литературная композиция ( театрализованное исполнение отрывков из литературных произведений разных авторов, объединенных общей идеей);

**Допустимые литературные жанры:** художественная проза, поэзия, драматический монолог, диалог, сцены из драматических произведений, литературная композиция, публицистическая проза.

На конкурс представляются поэтические, прозаические, драматические произведения классической и современной русской и зарубежной литературы; разрешается исполнение отрывков из произведений русской и зарубежной литературы, может быть использован литературный материал компилятивного характера любого формата (сценарий, композиция, тематическая подборка, цикл произведений одного автора), в строгом соответствии с регламентом выступления (см. ниже).
 Приветствуется и поощряется творческий подход к созданию номера, театральность и режиссёрские находки, создание сценического образа, использование костюма и реквизита, фонограмм, музыкальных подложек, живого звука для создания сценического образа и соответствующего настроения.
 Продолжительность сольного выступления: не более 3 минут (для композиции – не более 5 минут)
 Продолжительность групповых выступлений не более 5 минут.
***Убедительная просьба к участникам – СТРОГО соблюдать регламент. Жюри оставляет за собой право останавливать участников, превысивших регламент.***

**Критерии оценки номинации «Художественное слово»**

* грамотность исполнения (знание текста наизусть, произношение);
* точность/ясность донесения авторской мысли;
* интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* культура исполнительского мастерства (эмоциональность, выразительность, артистизм);
* раскрытие образа;
* художественный вкус;
* эстетическая ценность исполняемого произведения; - сценическая культура (внешний вид);

**Номинация «Театр малых форм»**.

 Для участия в данной номинации необходимо представить одну театральную постановку произведения (отрывок из произведения) русской или зарубежной литературы.

 Продолжительность театрализованных миниатюр – до 10 минут.

В качестве литературного материала разрешается использовать произведение (или отрывок из произведения) русской и зарубежной классики, образцы современной литературы, драматические произведения.

Номинация не предполагает сольное выступление.

Количество участников постановки от двух и более.

Приветствуется наличие музыкального оформления, реквизита и костюмов**.**

**Критерии оценки театральной миниатюры:**

* выразительность сценической речи;
* точность отражения основной идеи произведения (отрывка из произведения);
* оригинальность режиссуры и сценическое воплощение номера;
* раскрытие сценического художественного образа;
* сценичность (пластика, музыкальное сопровождение, наличие костюмов, реквизита и атрибутов и их соответствие постановке, культура исполнения);
* уровень актерского мастерства и оригинальность выступления;
* художественно-декорационное оформление;

**Номинация «Стихи и проза собственного сочинения» (дистанционно).**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить оригинальные литературно-художественные прозаические или поэтические произведения собственного сочинения, написанные на русском языке на заданные или свободную темы, выполненные в различных жанрах (стихотворение, рассказ, очерк, эссе и т.д.), объемом не более 10 000 печатных знаков (14 пт, междустрочный интервал одинарный, 6-7 страниц). От одного участника может быть направлено не более одного произведения по каждой из предложенных ниже тем.

Работы присылаются на электронный адрес**:**[**redcat97@yandex.ru**](https://vk.com/write?email=redcat97@yandex.ru)вместе с заявкой в установленной формой с 19 февраля 2021 по 25 февраля 2021.

Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства, к участию в конкурсе не допускаются; в случае обнаружения плагиата в любом варианте, работа снимается с конкурса независимо от этапа её рассмотрения.

Произведения, участвующие в конкурсе, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся. Работы оцениваются приглашенными экспертами.

**Темы для конкурсных работ**

* «Мое образование – моя карьера – мой успех»;
* «Любимый Иркутск – середина земли…»;
* «Мир, в котором мы живём»;
* Свободная тема;

**Оформление конкурсных работ:** работы принимаются в электронном виде (Times New Roman 14 шрифт, междустрочный интервал одинарный, все поля 2 см, без сносок и колонтитулов).

Требования к оформлению титульного листа произведения:

* полное наименование образовательного учреждения;
* тема;
* данные об авторе: фамилия, имя, отчество, факультет/институт, курс, группа, номер контактного телефона, электронная почта;
* сведения о руководителе, оказавшем консультативную или методическую помощь (если таковой имеется).

Жюри конкурса приветствует оформление работы рисунками, иллюстрациями или фотографиями (но не более 5 рисунков в работе).

Работы, выполненные с нарушением требований настоящего Положения, жюри конкурса имеет право не рассматривать.

Работы, поступившие позднее 13 февраля 2021 года, не рассматриваются.

**Номинация «Эссе и рецензии на литературные произведения, кинорецензии, сценарии и киносценарии» (дистанционно).**

Для участия в конкурсе необходимо предоставить

авторские оригинальные эссе и рецензии на литературные произведения, кинорецензии, статьи без ограничения по тематике;

 Для ранее печатавшихся эссе, рецензий, статей приветствуется предоставление ссылки, где были изданы/напечатаны представленные работы.

 авторские сценарные материалы мероприятий различных форм, в том числе сценарии социокультурных мероприятий, театральные и киносценарии без ограничения по тематике.

Формой мероприятий могут быть праздник, концерт, вечер, программа (игровая, шоу, развлекательная, познавательная), фестиваль, конкурс, смотр, карнавал, шествие, парад, митинг, народное гуляние, обряд, ритуал в соответствии с местными обычаями и традициями, спектакль, театрализованное представление и др. .

Для сценариев, которые уже были поставлены, приветствуется предоставление наглядного материала – фотографий, эскизов костюмов, эскизов декораций, прописанное музыкальное оформление.

Конкурсная работа должна представлять собой законченный сценарий, иметь идейно-тематическую основу, сценарно-режиссерский ход, композиционное построение (сюжет). В творческих работах оцениваются профессионализм, соответствие жанру, наличие стиля, культура и прикладное (методическое) значение работы. Приветствуются инновации и нетрадиционный взгляд на традиционные мероприятия.

Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства, к участию в конкурсе не допускаются; в случае обнаружения плагиата в любом варианте, работа снимается с конкурса независимо от этапа её рассмотрения.

Для всех сценариев обязательно указание списка использованной литературы и источников.

От одного участника может быть направлено не более одного произведения в одном или нескольких жанрах. Работы присылаются на электронный адрес**:**[**redcat97@yandex.ru**](https://vk.com/write?email=redcat97@yandex.ru)вместе с заявкой в установленной формой с 19 февраля 2021 по 25 февраля 2021. Произведения, участвующие в конкурсе, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся. Работы оцениваются приглашенными экспертами.

**Заявки на участие принимаются в установленной форме в виде вложенного файла с пометой «Многоточие…» на электронный адрес:**[**redcat97@yandex.ru**](https://vk.com/write?email=redcat97@yandex.ru) **с 19 по 25 февраля**

**Форма заявки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Имя и фамилия исполнителя/ название коллектива** | **Факультет,****ВУЗ,** | **Номинация** | **Автор и название произведения** | **телефон** |
| **Екатерина Иванова** |  |  |  |  |