

## **Уважаемые студенты, магистранты, аспиранты!**

Иркутский научно-исследовательский технический университет и кафедра рекламы и журналистики приглашают вас принять участие во всероссийском конкурсе эссе на русском языке «Пиши – читай» (далее Конкурс), направленном на продвижение современной русской литературы посредством ее рецепции молодыми журналистами.

**Цель Конкурса:** привлечь внимание к современной русской литературе, повысить профессиональную культуру будущих журналистов

### **Задачи Конкурса:**

- развитие творческого потенциала обучающихся;
- формирование бережного отношения к отечественной литературе и культуре;
- способствование духовному обогащению через приобщение к литературе;
- создание условий для интеллектуального развития и поддержки одаренных учащихся;
- развитие образовательной, учебно-познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, общекультурной компетенций.

### **Организаторы мероприятия**

Организатором мероприятия является кафедра рекламы и журналистики ФБГОУ ВО «Иркутский научно-исследовательский технический университет». Контактное лицо: Артамонова Анастасия Святославовна – [artamonova\\_as@inbox.ru](mailto:artamonova_as@inbox.ru)

### **Сроки и место проведения мероприятия**

1. Мероприятие проводится в заочном формате.
2. Прием работ осуществляется с 21 октября 2024 года по 21 ноября 2024 года.
3. Конкурс проводится в 2 этапа:
  - I этап - Участники Конкурса направляют **одним письмом** заполненную Регистрационную форму участника Конкурса (Приложение 1) и Конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты: [artamonova\\_as@inbox.ru](mailto:artamonova_as@inbox.ru)
  - II этап – Экспертная комиссия рассматривает все поступившие на Конкурс работы и определяет победителей.
4. Результаты объявляются 2 декабря 2024 года

### **Участники мероприятия**

Участниками мероприятия могут быть студенты, магистранты, аспиранты, обучающиеся по профилю «Журналистика».

### **Условия и порядок проведения мероприятия**

Для участия в Конкурсе участник регистрируется на платформе Leader-ID и **одним письмом** направляет Регистрационную форму участника Конкурса (Приложение 1) и Конкурсную работу (эссе) на адрес электронной почты: [artamonova\\_as@inbox.ru](mailto:artamonova_as@inbox.ru)

Регистрационная форма участника Конкурса, в которой указано следующее: название конкурсной работы; фамилия, имя, отчество автора (полностью); возраст; страна; город; наименование образовательного учреждения (полностью); адрес электронной почты; сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя, отчество (полностью), место работы, должность, адрес электронной почты направляется участником на адрес электронной почты: [artamonova\\_as@inbox.ru](mailto:artamonova_as@inbox.ru)

**Обращаем ваше внимание:** регистрация на платформе Leader-ID обязательна! Ссылка для регистрации на мероприятии: <https://leader-id.ru/events/527238>

Предоставление участником Регистрационной формы и Конкурсной работы является подтверждением факта ознакомления и согласия с правилами проведения Конкурса (настоящим Положением).

Направляя Конкурсную работу, автор автоматически соглашается с условиями Конкурса, передает Оргкомитету права на публикацию своей работы в сети Интернет в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

Направляя Регистрационную форму участника и Конкурсную работу, участники Конкурса выражают своё согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных.

Конкурсное задание необходимо выполнить до указанного срока и в строгом соответствии с требованиями к его оформлению и содержанию.

Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются. Принятые Экспертной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

### **Критерии оценивания**

Конкурсное задание разрабатывается членами жюри и утверждается председателем Оргкомитета. Участникам Конкурса предлагается написать эссе на русском языке.

По итогам Конкурса будут определены победители, которые будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степени.

### **Требования к содержанию конкурсных работ**

На конкурс принимаются работы, соответствующие теме.

Работа должна соответствовать жанру эссе.

Эссе подается как авторский продукт, не содержащий в себе элементов плагиата.

Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

### **Требования к оформлению конкурсных работ**

1. Конкурсные работы предоставляются на русском языке.

2. К участию в Конкурсе принимаются ранее не опубликованные индивидуальные творческие работы в соответствии с темой Конкурса.

3. К участию в Конкурсе допускается не более одной работы автора.

4. Конкурсная работа должна представлять собой авторский текст – творческую работу в жанре эссе.

5. **Оформление конкурсного эссе должно отвечать следующим требованиям:**

- объем работы: от 3 000 до 4000 знаков (с учетом пробелов);

- иллюстрации (рисунки и/или фотографии) должны размещаться в тексте работы;

- при наличии цитирования обязательны ссылки на источник информации;

6. К участию в Конкурсе не допускаются: работы, содержащие тексты и/или изображения, нарушающие законодательство РФ; информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм; пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ; любые формы упоминаний политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику; нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания трендов товарной рекламы; анонимные работы или работы без указания реального имени автора

7. Работы, не отвечающие указанным требованиям или поданные позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

### **Подведение итогов и определение победителей**

1. Каждая работа проверяется минимум 2 членами Экспертной комиссии.
2. Каждый член Экспертной комиссии при проверке Конкурсных работ заполняет оценочный лист. Итоговый балл работы Участника складывается из суммы баллов в оценочных листах Экспертов Конкурса. На основании оценочных листов секретарь Оргкомитета формирует ведомость, представляющую собой ранжированный список участников с указанием полученных баллов, расположенных по мере убывания.
3. Определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией с учетом критериев (Приложение 2).
4. Решение об итогах Конкурса принимается конкурсной комиссией по общей сумме баллов, полученных работами при экспертной оценке.
5. Победителями Конкурса признаются участники, чьи работы получили максимальное количество баллов по итогам экспертной оценки.
6. Конкурсная комиссия имеет право учреждать дополнительные номинации и награды. Победители Конкурса и победители в номинациях получают дипломы.
7. Награждение победителей Конкурса осуществляется в соответствии с графиком проведения Конкурса.
8. Электронные дипломы победителей будут разосланы посредством электронной почты на электронные адреса, указанные при регистрации, в течение 30 дней после объявления результатов.

### **Финансирование**

Взимание платы за участие в Конкурсе не предусмотрено.

## Приложение 1. Регистрационная форма участника Конкурса

<b>1. Сведения об участнике Конкурса</b>	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Возраст / курс обучения	
Название учебного заведения (полное наименование)	
Город, страна местонахождения учебного заведения	
Электронная почта участника	
ФИО научного руководителя (при наличии)	

## Приложение 2. Критерии оценки качества работ участников

Определение победителей Конкурса производится конкурсной комиссией с учетом следующих критериев (максимальное количество баллов – 8):

№/ пп	№ участника	Критерии оценки	Баллы	
			0	1
1.		соответствие работы теме		
2.		четкая и логически последовательная композиция		
3.		согласованность ключевых тезисов и утверждений		
4.		умение делать выводы и обобщения		
5.		хорошо сформулированный текст, т. е. обоснованный, с доказательствами критического и независимого мышления		
6.		соблюдение лексических норм литературного языка		
7.		оформление текста с соблюдением правил орфографии и пунктуации		
8.		соблюдение стилистических норм литературного языка		
		ИТОГО:		

### Приложение 3. Методические рекомендации по выполнению Конкурсных работ

Эссе – жанр философской, литературно-критической, публицистической и художественной литературы — сочинение небольшого объёма по какому-либо частному вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения.

Не всякий текст – эссе. Основными целями написания эссе являются: информирование, убеждение и развлечение читателя, самовыражение автора или комбинация одной или нескольких целей. Их успешное достижение зависит от умения автора правильно определить свою аудиторию. Хорошее эссе отличается самобытностью мышления, чувство стиля и эффективная организация. Процесс создания, как правило, состоит из следующих этапов: понимание задания, определение темы, сбор информации, структурирование собранной информации, выработка главного утверждения, написание текста.

Структура и план эссе.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут сделать изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность, избыточным.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

План эссе.

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Абзац	Предложение
1. Вступление	Обозначение проблемы
	Комментарий к проблеме
	Риторический вопрос
2. Выражение собственного мнения	Тезис
	1 аргумент
	2 аргумент
	3 аргумент
3. Выражение противоположного мнения	Тезис
	1 аргумент
	2 аргумент
4. Несогласие с мнением оппонентов	Тезис + 1-й контраргумент
	2-й контраргумент
5. Вывод	
6. Комментарий	
7. Ссылки на источники	

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Хорошее эссе отличается самостоятельным мышлением, четкая структура, чувство стиля, наличие собственного мнения автора